

5e édition

L'AUTRE FESTIVAL

— CELUI QUI OUVRE LES LIVRES —

Du 2 au 4 février 2024

Entrée gratuite



Retrouvez le programme sur : lautre-festival.fr

L'Autre Festival :

Celui qui ouvre les livres

Depuis sa création en 2019, le Festival du Livre d'Avignon, baptisé L'Autre Festival, incarne un véritable hymne à la littérature et à l'écriture. Cet événement annuel, qui se déroule dans la magnifique ville d'Avignon, se distingue par son approche unique et accessible à tous.

Pour 2024, L'Autre Festival a fait appel à la CCI de Vaucluse et la Mairie d'Avignon pour co-organiser ce rendez-vous incontournable pour les amoureux des mots et des histoires, et ce, sans aucune barrière financière. En effet, l'une de ses particularités marquantes est d'être complètement gratuit, permettant ainsi à chacun d'y participer librement, sans restriction.

Au-delà de cette dimension d'accessibilité, le festival met un point d'honneur à valoriser les actions culturelles tant pour les plus jeunes que pour les adultes. Il se donne pour mission de sensibiliser les nouvelles générations à la magie des livres et de l'écriture, tout en proposant des activités ludiques et éducatives qui leur sont spécialement dédiées. Ateliers d'écriture, lectures publiques, rencontres avec des auteurs, tout est mis en œuvre pour stimuler leur créativité et leur amour de la lecture.

Mais L'Autre Festival ne s'arrête pas là. Sa vocation est également de faire rayonner la diversité des auteurs, en mettant en avant des talents nationaux mais aussi locaux. Car il est essentiel de donner une visibilité aux auteurs moins connus qui regorgent de talents et de perspectives singulières. Cette volonté de mettre en lumière des auteurs émergents ou peu médiatisés témoigne de l'engagement profond du festival en faveur de la création littéraire dans toutes ses formes.

En résumé, L'Autre Festival, est bien plus qu'un simple événement littéraire. Il incarne une démarche d'ouverture, de partage et de valorisation de la littérature et de l'écriture pour tous. En célébrant la diversité des auteurs et en favorisant l'accès à la culture, il contribue à enrichir le paysage littéraire et à susciter des vocations auprès des futurs écrivains en herbe.

L'équipe de L'Autre Festival

Les actions culturelles

Pour les plus petits

La Petite Dictée

AVIGNON
Ville d'exception

"La Petite Dictée" est un événement captivant réservé aux enfants de CM1/CM2, réunissant 150 élèves en présentiel à la salle des fêtes de la mairie d'Avignon, ainsi que de nombreux autres en distanciel. Cette activité met l'accent sur l'orthographe et la grammaire, avec une dictée dont le thème est choisi par l'Éducation nationale et rédigée par Philippe Dessouliers. Dans cet environnement stimulant, les enfants ont l'opportunité de démontrer leurs compétences linguistiques et d'apprendre en s'amusant. Que ce soit en personne ou à distance, "La Petite Dictée" encourage la participation active des jeunes élèves, favorisant ainsi leur apprentissage de manière ludique et interactive.

Les ateliers Post-dictée

Les ateliers post "La Petite Dictée" sont animés par des auteurs jeunesse minutieusement sélectionnés par notre équipe. Ces ateliers offrent aux enfants l'occasion de prolonger leur expérience littéraire, d'explorer leur créativité et de découvrir de nouvelles perspectives à travers des activités animées et stimulantes. Les auteurs partagent leur passion et leur expertise, guidant les enfants dans l'univers de l'écriture et de la narration de manière ludique et inspirante.

Pour les plus grands

La **GRANDE** Dictée

La Grande Dictée est un événement ouvert à tous, accessible gratuitement sur inscription. Chaque année, il se déroule le vendredi après-midi à la salle des fêtes de la mairie. Proposée par Philippe Dessouliers, la dictée est le point culminant de cet événement linguistique captivant. Plusieurs catégories de participants sont prévues, permettant aux amateurs, étudiants et confirmés de se mesurer dans un environnement convivial et stimulant. Au-delà de la compétition, La Grande Dictée encourage la passion pour l'orthographe, la précision linguistique et la célébration de la langue française, créant ainsi une expérience enrichissante pour tous les participants.

AVIGNON
Ville d'exception

2024

Les Lieux

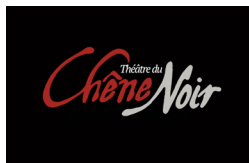
Le palais des Papes

Le Palais des Papes est le cadre prestigieux de notre Festival du Livre, mettant en avant deux salles emblématiques : la Salle Jeanne Laurent pour les dédicaces et le Cellier Benoît XII pour les conférences. La Salle Jeanne Laurent offre une vue panoramique magnifique pour les rencontres entre les auteurs et les lecteurs, créant des souvenirs inoubliables. Le Cellier Benoît XII, ancienne cave à vin du pape Benoît XII, est un lieu unique pour les discussions intellectuelles, marqué par ses voûtes médiévales et ses murs en pierre. Ces espaces exceptionnels du Palais des Papes fusionnent l'histoire de la ville avec la célébration contemporaine de la littérature, faisant de notre festival un événement culturel enrichissant pour notre communauté chaque année.

AVIGNON
TOURISME

Les Théâtres

Au sein de notre salon du livre, les théâtres jouent un rôle essentiel en offrant leur espace pour accueillir des conférences et des discussions littéraires. Ils nous aident aussi dans la programmation, cela permet de créer une passerelle entre leur lieu et notre événement. Ces collaborations entre le théâtre et la littérature créent des ponts uniques entre les mondes de la création artistique, stimulant ainsi l'imagination et l'inspiration de tous les participants.



THÉÂTRE DU BALCON
Compagnie Serge Barbuscia
SCÈNE D'AVIGNON



Les thèmes

Criminologie

INVITÉ D'HONNEUR :
Alain Bauer

La criminalité dans la littérature est un sujet qui a toujours fasciné les auteurs. Des romans classiques aux thrillers contemporains, la criminalité est explorée pour créer des tensions et mettre en évidence les aspects sombres de la nature humaine. Les romans policiers classiques, tels que ceux mettant en scène Sherlock Holmes, ont marqué l'imaginaire collectif avec leurs intrigues complexes. Les thrillers psychologiques explorent les méandres de l'esprit criminel, tandis que certains romans criminels soulèvent des questions de justice et de moralité. Les romans qui relatent de fait réels prennent aujourd'hui une grande place dans ce thème-là. Dans l'ensemble, la littérature criminelle offre des récits palpitants et une réflexion profonde sur la société et la psychologie humaine.

Environnement

INVITÉ D'HONNEUR :
Thomas Guénolé

La littérature explore les thèmes environnementaux, sociologiques, culturels et géopolitiques, offrant une réflexion approfondie sur ces sujets. Elle sensibilise aux enjeux du changement climatique, de l'injustice sociale et de l'identité culturelle. Les œuvres littéraires célèbrent la diversité culturelle et révèlent les défis de la mondialisation. Elles offrent une perspective humaine sur les conflits géopolitiques, les migrations et les bouleversements politiques. En somme, la littérature est un reflet de la société et un appel à l'action. Elle incite à la réflexion critique, élargit notre compréhension du monde et inspire des changements positifs, jouant un rôle essentiel dans la prise de conscience et la transformation de notre relation avec ces enjeux majeurs.

Psychologie

INVITÉ D'HONNEUR :
Boris Cyrulnik

La psychologie est un thème fascinant et complexe exploré dans de nombreux ouvrages littéraires. Les auteurs utilisent la littérature pour plonger dans l'esprit humain, explorant les émotions, les motivations et les conflits internes des personnages. Les romans psychologiques offrent une profondeur en analysant les pensées, les sentiments et les expériences des protagonistes, souvent à travers des récits introspectifs et des dialogues intenses. Ils permettent aux lecteurs de mieux comprendre les aspects complexes de la condition humaine, tels que l'identité, la perception de soi et les troubles mentaux. La littérature psychologique offre ainsi une exploration profonde de la psyché humaine et invite à la réflexion sur notre propre nature.

Les auteurs

Criminologie

BAUER ALAIN



BILHERAN FABIEN



CHICOUENE YVES



COULON DAVID



FINES MICHELLE



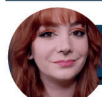
D'ADHÉMAR MARGAUX



GATHERIAS FLORENT



LWU SONYA



MOSER THIERRY



CHERCHI MICHEL



NAUDIN AGNES



OLIVEIRA EMMA



SAPANET MICHEL



SOOLE BRIGITTE



THIEL GILBERT



Environnement

GUENOLE THOMAS



ROYAL SÉGOLÈNE



Psychologie

ALLEMAND OLIVIER



ASSENHEIM CATHY



BECCARO THIERRY



BELKACEM FLORENCE



CYRULNIK BORIS



SUTHERLAND EMMANUELLE



PERROY ESTEBAN



MORY CHRISTOPHE



VIGUIR FRÉDÉRIC



WIOLAND FRANÇOIS



Jeunesse

ANTIEN NATHALIE



BARNOUW PETER



BARROW LISE



CHICARD ANNE



CORALLO OCÉANE



GUERY MELINDA



MALZIEU MATHIAS



JOURCIN VALÉRIE



LOPEZ MARMOL SARAH



PETERPAOLO



SAUZON EMILIE



Les acteurs du festival

La librairie partenaire

LE LIVRE GOURMAND

Nous sommes ravis de compter la librairie **Le Livre gourmand** parmi nos partenaires de L'Autre Festival depuis 2 ans.

Notre ambition est de travailler en étroite collaboration avec L'Autre Festival pour permettre à tous les visiteurs de vivre expérience inoubliable.

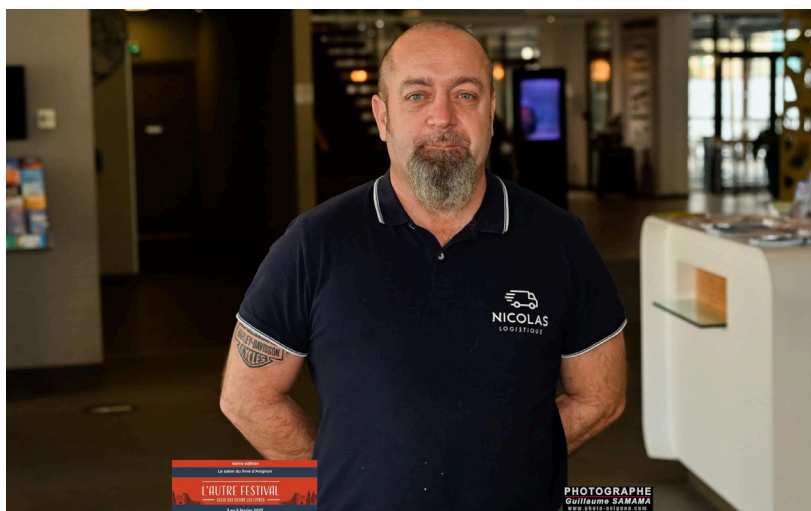
Un festival du livre ne pourrait exister sans une librairie pour s'occuper de la commande ainsi que de la vente des livres.

Spécialisée dans la lecture jeunesse, elle s'est occupée cette année de l'ensemble des commandes des ouvrages de nos auteurs.



Le transport

Véritable partenaire, **Nicolas Logistique** assure le transport de nos auteurs mais aussi de tout le matériel nécessaire pour le festival.



Les acteurs du festival

Les bénévoles

L'Autre Festival compte une trentaine de bénévoles. Chaque année, ces personnes ne comptent pas leurs efforts pour la bonne réalisation de celui-ci. Ils sont le cœur et l'âme du festival : accueillir et prendre soin des auteurs sont leurs missions principales pendant le festival.

Grâce à eux, nous pouvons compter sur une ambiance festive et conviviale tout au long du week-end. Certains des bénévoles ont répondu présent depuis la première édition et nous leur en sommes très reconnaissants.



Elles veillent sur la bonne réalisation du salon du livre.



Les jeunes de la mission locale.



Le présentateur

Ange Paganucci, metteur en scène, comédien, interprète, maître de cérémonie, véritable porte-parole de L'Autre Festival, anime l'ensemble du festival.

Présent depuis la première édition, il présente les ateliers, les soirées et anime les conférences de nos auteurs. Il incarne ce Salon sur le territoire vauchusien.



Les acteurs du festival

Les photographes



Celine Pilati,
Nelson Monfort
et Guillaume
Samama

Guillaume Samama, photographe professionnel basé à Avignon, spécialisé dans la photographie d'entreprise, et **Céline Pilati**, auteure et photographe, passionnée par l'image, le dessin et l'écriture depuis l'enfance, sont les photographes de L'Autre Festival. Ils capturent tout au long du week-end les émotions et les échanges entre les auteurs, les festivaliers et les bénévoles. Ils nous permettent de garder des souvenirs de chaque édition.

Depuis le début du festival, ils travaillent à la réputation du Salon et gèrent les images de l'événement.

La technique

Sebastien Scolari, notre technicien depuis la première édition.

Membre à part entière de l'équipe, il nous aide en amont, pendant et après pour toute la partie logistique de l'événement.

Grâce à la sonorisation et aux lumières qu'il met en place les conférences et les soirées se déroulent sans anicroche.



Contact

Pour toutes informations relatives à l'événement

Helene Joliecoeur CCI d'Avignon

hjoliecoeur@vaucluse.cci.fr

Romane Jarlan, Directrice du Festival

romane@lautre-festival.fr

Emy Cefaliello, Chargée de communication

emy@lautre-festival.fr

Pour une demande d'inscription en tant qu'auteur

contact@lautre-festival.fr

Présence digitale

Instagram

[lautre.festival](#)

Facebook

L'Autre Festival : Celui qui ouvre les livres

Site internet

lautre-festival.fr