

du 2 au 4 février 2024

L'AUTRE FESTIVAL

CELUI QUI OUVRE LES LIVRES

Programme 2024

Un événement Avignon Destination Culture

Retrouvez le programme sur www.lautre-festival.fr

AQUILA

partout, tout le temps



T A L E N Z

A U D I T

Chers amis de L'Autre Festival,

Depuis sa création en 2019, le Festival du Livre d'Avignon, baptisé L'Autre Festival, incarne un véritable hymne à la littérature et à l'écriture. Cet événement annuel, qui se déroule dans la magnifique ville d'Avignon, se distingue par son approche unique et accessible à tous.

L'Autre Festival a fait appel à la CCI de Vaucluse et la Mairie d'Avignon pour co-organiser ce rendez-vous incontournable pour les amoureux des mots et des histoires, et ce, sans aucune barrière financière. En effet, l'une de ses particularités marquantes est d'être complètement gratuit, permettant ainsi à chacun d'y participer librement, sans restriction.

Au-delà de cette dimension d'accessibilité, le festival met un point d'honneur à valoriser les actions culturelles tant pour les plus jeunes que pour les adultes. Il se donne pour mission de sensibiliser les nouvelles générations à la magie des livres et de l'écriture, tout en proposant des activités ludiques et éducatives qui leur sont spécialement dédiées. Ateliers d'écriture, lectures publiques, rencontres avec des auteurs, tout est mis en œuvre pour stimuler leur créativité et leur amour de la lecture.

Mais L'Autre Festival ne s'arrête pas là. Sa vocation est également de faire rayonner la diversité des auteurs, en mettant en avant des talents nationaux mais aussi locaux. Car il est essentiel de donner une visibilité aux auteurs moins connus qui regorgent de talents et de perspectives singulières. Cette volonté de mettre en lumière des auteurs émergents ou peu médiatisés témoigne de l'engagement profond du festival en faveur de la création littéraire dans toutes ses formes.

En résumé, L'Autre Festival, est bien plus qu'un simple événement littéraire. Il incarne une démarche d'ouverture, de partage et de valorisation de la littérature et de l'écriture pour tous. En célébrant la diversité des auteurs et en favorisant l'accès à la culture, il contribue à enrichir le paysage littéraire et à

L'équipe de L'Autre Festival

Le parrain



Boris Cyrulnik

Boris Cyrulnik, né le 26 juillet 1937 à Bordeaux, est un médecin, neurologue et écrivain français. Après avoir obtenu son doctorat en médecine à Paris en 1970, il a occupé des postes médicaux de haut niveau, notamment en tant que chef de service à La Salvate à Toulon de 1973 à 1979 et neurologue à l'hôpital de Toulon-La Seyne de 1979 à 1991. Parallèlement, il a enseigné à la Faculté de médecine de Marseille de 1973 à 1993, puis est devenu directeur d'enseignement à l'Université de Toulon jusqu'en 2019. En tant qu'écrivain, il a publié 19 livres pour le grand public et 18 livres professionnels, devenant une figure éminente dans la psychologie et la résilience humaine en France.



INTER RHÔNE

INTERPROFESSION DES VINS A.O.C.
CÔTES DU RHÔNE & VALLÉE DU RHÔNE



LIEUTAUD

AUTOCARS • AVIGNON



Le Palais des Papes

Salle de la Grande Audience / Cellier Benoit XII



**Théâtre
Du Balcon**

**38 rue Guillaume
Puy,
84000 Avignon**



**Théâtre
La Luna**

**1 Rue Séverine,
84000 Avignon**



**Théâtre
Du chien qui fume**

**75 Rue des Teinturiers,
84000 Avignon**



**Théâtre
du Chêne Noir**

**75 Rue des Teinturiers,
84000 Avignon**



MICHEL SIMOND

Adezio

La GRANDE Dictée

**Vendredi 2 février
à la mairie d'Avignon à 14h00**

La Grande Dictée est écrite cette année par Philippe DESSOULIERS, 3^e Dico d'or en 2003 à la fameuse dictée de Bernard PIVOT. Elle accueillera cents cinquante participants qui auront le plaisir de vivre cet événement avec Evelyne Dress comme lectrice. À la fin de cet atelier, une correction et explication seront faites par Philippe DESSOULIERS.

inscription gratuite sur www.lautre-festival.fr

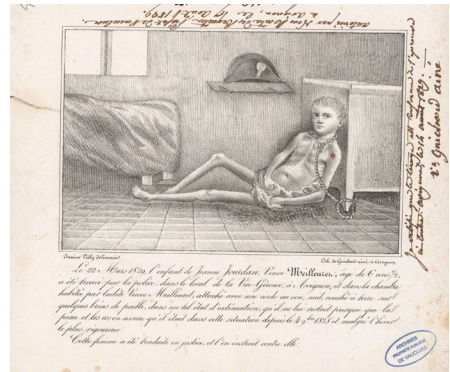


**CAISSE
D'ÉPARGNE**
CEPAC

J.CAUSSE & ASSOCIÉS
EXPERTS-COMPTABLES - COMMISSAIRES AUX COMPTES



L'exposition « Cruelles archives » permet de découvrir plusieurs affaires criminelles du Vaucluse décelées au fin fond des rayonnages des archives départementales. Des faits-divers funestes : de la restauration à la grande guerre, d'Avignon à Gordes, du poison au fusil de chasse.



Venez découvrir les véritables archives de toutes ces enquêtes et mettez-vous vous dans la peau d'un enquêteur..

Jeanne de Villepoix & Derya Elin Kazkondu

Découvrez leurs chemins scolaires et universitaires vers la psycho-criminologie. Le tout documenté par des brochures et posters comparant les études de psycho-criminologie en Belgique et en France.

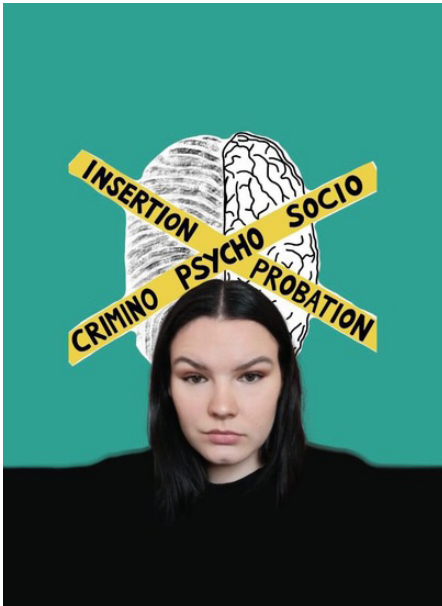
Plongez également dans la réalité du métier grâce à leurs expériences pratiques sur le terrain.

Testez différents rôles en criminologie avec des simulations interactives.

Assistez aussi à des présentations sur certains cours en criminologie.

Explorez le monde captivant de la psycho-criminologie et apprenez-en plus sur tous les métiers qui composent ce milieu.

@psycho.crim



@psykopostDK



Conférences

S
A
M
E
D
I

3

F
E
V
R
I
E
R



**Cathy Assenheim
Emmanuelle Sutherland**



Cellier Benoît XII

11h15

**Les difficultés de l'enfant
Hyper au quotidien - 6 à 12
ans**



Alain Bauer

Cellier Benoît XII

13h45

**Crime et opinion publique : entre
fascination et information?**



Ségolène Royal

Cellier Benoît XII

15h

**Comment surmonter la crise
démocratique ? Que nous
apprend l'expérience d'une
bonne gouvernance ?**



Thomas Guénolé

Cellier Benoît XII

16h15

**Va-t-on vers une 3ème Guerre
mondiale?**



**Thierry Moser
Gilbert Thiel**

17h30

Cellier Benoît XII

Les Tueurs en série





10h30

Mathias Malzieu
avec l'auteur et improvisateur
Esteban Perroy

Le Chêne Noir

**Comment faire surgir
l'extraordinaire?**



11h

Christophe Mory

Théâtre La Luna

**Les amours au temps de
#metoo**



16h



François Wioland

Théâtre La Luna

J'aimerais arrêtee

**Un témoignage de prostitution
étudiante**

From : anonyme@outlook.com

Subject : Appel à l'aide

Bonjour, J'aimerais joindre une personne afin de parler de la prostitution dans laquelle je suis profondément ancrée... j'aimerais arrêtee. N'ayant personne à qui parler je vous ai trouvé sur internet ... si ce message vous intéresse ...

18h

Tu veux apprendre à bien écrire? Alors chante !

Théâtre La Luna

À l'école Domaine du Possible, les élèves de CM ont transformé les règles de grammaire en textes compréhensibles et poétiques. Les collégiens de l'option musique ont créé des chansons à partir de ces textes. Ensemble, ils présentent «Apprendre en musique», une invitation joyeuse et instructive. Si vous avez des doutes sur les règles de grammaire, venez apprendre en chantant ! Les enseignantes Linda Segura et Mathilde Monteaux, investies dans la recherche pédagogique et la pédagogie musicale, vous invitent à réserver vos places pour partager cette expérience extraordinaire avec eux.



15h



Thierry Beccaro
Modérateur Esteban Perroy

Lecture et échange avec le public



16h30



François Perrin

Lecture de Louis pas à pas et
échange avec le public

D
I
M
A
N
C
H
E

4

F
E
V
R
I
E
R

Conférences



Boris Cyrulnik

Cellier Benoit XII

11h

Psycho-écologie de l'éducation



Fabien Bilheran

Agnes Naudin



Cellier Benoit XII

12h15

**La police à l'épreuve de la
démocratie**



Florent Gathérias

Emma Oliveira



Cellier Benoit XII

13h30

Profilers : Entre mythe et réalité



Michel Sapanet

Cellier Benoit XII

14h45

**Les petites histoires de légiste,
entre faits divers et fait de société**

Programmes dédicaces 2024

Samedi 3 février et dimanche 4 février dans
la salle de la Grande Audience du Palais des
Papes à partir de 10h

AUTEURS 2024

Criminologie

BAUER ALAIN



BILHERAN FABIEN



CHICOUENE YVES



COULON DAVID



FINES MICHELLE



D'ADHÉMAR MARGAUX



GATHERIAS FLORENT



LWU SONYA



MOSER THIERRY



CHERCHI MICHEL



NAUDIN AGNES



OLIVEIRA EMMA



SAPANET MICHEL



SOOLE BRIGITTE



THIEL GILBERT



Environnement

GUENOLE THOMAS



ROYAL SÉCOLÈNE



Psychologie

ALLEMAND OLIVIER



ASSENHEIM CATHY



BECCARO THIERRY



BELKACEM FLORENCE



CYRULNIK BORIS



SUTHERLAND EMMANUELLE



PERROY ESTEBAN



MORY CHRISTOPHE



VIGUIR FRÉDÉRIC



WIOLAND FRANÇOIS



Jeunesse

ANTIEN NATHALIE



BARNOUW PETER



BARROW LISE



CHICARD ANNE



CORALLO OCÉANE



CUERY MELINDA



MALZIEU MATHIAS



JOURCIN VALÉRIE



LOPEZ MARMOL SARAH



PETERPAOLO



SAUZON EMILIE





Pasqualino

A large, faint, grey 'P' is visible in the background. Below the name 'Pasqualino', there is a horizontal bar with three segments: green on the left, white in the middle, and red on the right.

Mécènes & Partenaires.

La contribution de nos mécènes et partenaires est absolument essentielle à la réussite de notre événement.

Par leur générosité et leur engagement financier, nous pouvons assurer des conditions idéales pour les auteurs. Collectivement, ils jouent un rôle déterminant en prenant en charge les dépenses relatives au logement et aux repas des auteurs, leur permettant ainsi de se consacrer pleinement à leur séjour.

En allégeant ces contraintes financières, nous créons un cadre propice à l'épanouissement artistique et à l'atteinte de l'excellence. De plus, grâce à l'apport de nos mécènes, nous sommes en mesure d'investir dans une communication efficace pour promouvoir l'événement, atteignant ainsi un public plus vaste et amplifiant la visibilité des artistes participants.

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers ces mécènes et partenaires. Leur collaboration précieuse enrichit chaque édition et contribue à faire de notre événement une expérience culturelle exceptionnelle, tant pour les auteurs que pour le public.

*Merci à vous, sans qui rien ne
serait possible.*

Partenaires Institutionnels



Partenaires Officiels



Ils nous soutiennent



L'AUTRE FESTIVAL

CELUI QUI OUVRE LES LIVRES

Le Patio
BAR - RESTAURANT

NOVOTEL
AVIGNON CENTRE

NovASpa